«Утверждаю» Директор _____/Мурашова И.А./

Рабочая программа

по предмету «Технология»

2 класс,

адаптированная для обучающегося с ЗПР

(Вариант 7.2)

УМК «Школа России»

2021-2022 учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА)

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка

материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.).

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации, по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить

прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (9 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винтпропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек? Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (8 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (КУРСА).

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых

объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития — умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса

«Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образ- цов изделий);
 учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметнопрактической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;

- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник) Учащийся будет уметь
 - читать простейшие чертежи (эскизы);
 - выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
 - оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
 - справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертеже или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

• назначении персонального компьютера.

Календарно-тематическое планирование. 2класс.

Nº	Тема урока, кол-во часов,	Тип урока.	Характеристика деятельности обучающихся или виды учебной	Виды контроля (учебный план).		нируемые результаты воения материала.	Дата по плану	Дата по факту
	отводим ых на освоение каждой темы.		деятельности.		Предметные	УУД		
1.	Художест венная мастерск ая (10 ч.) Правила техники безопасно сти. Что ты уже знаешь? Практиче ская работа: Коробочк а.	Урок открытия нового знания	Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами.		Самостоятельно: организовывать рабочее место; узнавать и называть материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности; применять ранее освоенное для выполнения практического задания.	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации		

С помощью учителя: авышляровать образцы издений, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явленнях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавлявать изделие с опорой на готовый пал, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность, накачевання, общая эстетичность; оригипальность: плобор цвета, иной формы, композиций; оригипальность: плобор прета, иной формы, композиций; орогипальность: плобор прета, иной формы, композиций; орогипальность: (назывить) то новое, что освоене, уздежник уздежно о организовывать уздежно о нового организовывать уздить о нового украими двякть			1	T		
образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; уделять известное от неизвестного; уделять выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать, псобходимые материалы для композиций; изготавлявать изделие с опорой на готоный план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклениалия, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем урок знакомство со Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					С помощью учителя:	
поставленную цель, отделять известное от неизвестного; делать выводы о наблюдаемых явленнях; отбирать псобходимые материалы для композиций; изготавлиать изделие с опорой на готовый глан, рясунки; оценивать результат свеей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, авкуратность нажленаем, общая эстегичность; оригивальность: выбор цвета, ниой формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем урок художник открытия обредствами организовывать — Регулятивные УУД: — учиться совместно с учителем и					анализировать	
поставленную цель, отделять известное от неизвестног; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые магериалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; ощенивать результат своей деятельности (качество изделия; точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклениями, общая эстегичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиций); - обобщать (называть) го новое, что осносно. 2. Зачем Урок днакомство со средствами организовывать - учиться совместно с учителем и					образцы изделий,	
отделять известного от неизвългеного от неизвългеного; делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый плац, рисунки; оценивать результат своей делегьности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия открытия открытия организовывать - учиться совместно с учителем и						
от неизвестного; делять выводы о наблюдаемых явлениях; отбирять необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстегичность; оригинальность; оригинальность; оригинальность; оригинальность; выбор цвета, илой формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем хурожник открытия открытия организовывать - учиться совместно с учителем и					поставленную цель,	
лелать вдводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезация деталей, аккуратность накленвания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем урок знакомство со Самсотоятельно: Регулятивные УУД: учиться совместно с учителем и					отделять известное	
наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырозания деталей, аккуратность накленвания, общая эстетичность; оргичиальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со самостоятельно: Регулятивные УУД: художник открытия средствами организовывать -учиться совместно с учителем и					от неизвестного;	
явлениях; отбирать пеобходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисупки; оценивать результат своей деятельноети (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклемвания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобидать (называть) то повое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					делать выводы о	
отбирать необходимые материалы для композиций; изтотавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия; точность результат точность изделия; точность изделия; точность изделия; точность накленвания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со стамостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					наблюдаемых	
необходимые материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок знакомство со самостоятельно: Регулятивные УУД: - учиться совместно с учителем и					явлениях;	
материалы для композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая зететичность; оригипальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: организовывать ууд: - учиться совместно с учителем и					отбирать	
композиций; изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок художник открытия средствами организовывать -учиться совместно с учителем и					необходимые	
изготавливать изделие с опорой па готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклешвания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами урок занакомство со Самостоятельно: организовывать опорой па готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено.					материалы для	
изделие с опорой на готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник урок знакомство со средствами организовывать - учиться совместно с учителем и					композиций;	
готовый план, рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (пазывать) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: организовывать - учиться совместно с учителем и					изготавливать	
рисунки; оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность накленвания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: организовывать - учиться совместно с учителем и					изделие с опорой на	
оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами Оденками организовывать оцинься совместно с учителем и					готовый план,	
своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия организовывать - учиться совместно с учителем и					рисунки;	
(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия оредствами Организовывать - учиться совместно с учителем и						
точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и						
вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					(качество изделия:	
аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами Организовывать Общать -учиться совместно с учителем и					точность разметки и	
наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					вырезания деталей,	
эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем художник открытия средствами Самостоятельно: организовывать организовывать -учиться совместно с учителем и					аккуратность	
оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					наклеивания, общая	
выбор цвета, иной формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: организовывать -учиться совместно с учителем и					эстетичность;	
формы, композиции); - обобщать (называть) то новое, что освоено. 2. Зачем Урок Знакомство со художник открытия средствами организовывать средствами организовывать -учиться совместно с учителем и					оригинальность:	
Композиции);						
2. Зачем художник Урок открытия Знакомство со средствами Самостоятельно: организовывать организовывать Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и					формы,	
(называть) то новое, что освоено.						
2. Зачем художник Урок открытия Знакомство со средствами Самостоятельно: организовывать Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и					- обобщать	
2. Зачем Урок Знакомство со Самостоятельно: Регулятивные УУД: художник открытия средствами организовывать -учиться совместно с учителем и					(называть) то новое,	
художник открытия средствами организовывать -учиться совместно с учителем и					что освоено.	
	2.	Зачем	Урок	Знакомство со	Самостоятельно:	
у знать о нового художественной рабочее место для другими учениками давать		художник	_	=		
		у знать о	НОВОГО	художественной	рабочее место для	другими учениками давать

цвете,	знания	выразительности: тон,	работы с бумагой и	эмоциональную оценку деятельности	
форме и		форма и размер.	картоном	класса на уроке	
размере?		Подборка семян по	(рационально	Коммуникативные УУД:	
Практиче		тону, по форме.	размещать	-уметь слушать и понимать	
ская		Составление	материалы и	высказывания собеседника	
работа:		композиций по	инструменты);	Личностные:	
Орнамент		образцу, собственному	наблюдать,	-развитие навыков сотрудничества со	
ы из		замыслу. Обучение	сравнивать	взрослыми и сверстниками	
семян.		умению выбирать	природные	Познавательные УУД:	
		правильный план	материалы по форме	-делать предварительный отбор	
		работы из двух	и тону;	источников информации	
		предложенных.	анализировать		
		Самостоятельная	образцы изделий по		
		разметка по шаблону.	памятке, понимать		
		Наклеивание семян на	поставленную цель;		
		картонную основу.	осуществлять		
		Изготовление	контроль по		
		композиций из семян	шаблону.		
		растений.	С помощью учителя:		
			классифицировать		
			семена по тону, по		
			форме;		
			сравнивать		
			конструктивные		
			особенности схожих		
			изделий и		
			технологии их		
			изготовления;		
			отделять известное		
			от неизвестного;		
			открывать новые		
			знания и умения,		
			решать		
			конструкторско-		
			технологические		
			задачи через		
			 пробные упражнения		

	1	1	
			(влияние тона
			деталей и их
			сочетаний на общий
			вид композиции);
			делать выводы о
			наблюдаемых
			явлениях;
			составлять план
			предстоящей
			практической
			работы и работать по
			составленному
			плану;
			отбирать
			необходимые
			материалы для
			композиций;
			изготавливать
			изделие с опорой на
			рисунки и план;
			осуществлять
			контроль по
			шаблону;
			оценивать результат
			своей деятельности
			(качество изделия:
			точность разметки и
			вырезания деталей,
			аккуратность
			наклеивания, общая
			эстетичность;
			оригинальность:
			выбор цвета, иной
			формы,
			композиции);
			обобщать (называть)
			то новое, что
l	1		10 110 11000, 110

3.	Какова роль цвета в композиц ии? Практиче ская работа: Букет в вазе.	Урок открытия нового знания	Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.	освоено; бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров Самостоятельно: организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); наблюдать, сравнивать различные цветосочетания, композиции; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; осуществлять контроль по шаблону. С помощью учителя: отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать конструкторско-	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации	
4.	Какие	Урок	Знакомство с видами	технологические		
	бывают цветочны	открытия нового	композиций: центральная,	задачи через пробные упражнения		

e	знания	вертикальная,	(подбир	ать материал		
композиц		горизонтальная. Центр	по	1		
ии?		композиции.	цветосо	четаемости,		
Практиче		Композиции в работах	придава	ть объём		
ская		художников.	деталям			
работа:		Упражнение по	накручи	ванием на		
Букет в		составлению разных	каранда	ш,		
вазе.		видов композиций из	складын	анием);		
		листьев. Подбор	делать в	ыводы о		
		цветосочетаний бумаги.	наблюда	аемых		
		Разметка деталей по	явления	x;		
		шаблону. Составление	составл	ять план		
		композиции по	предсто	ящей		
		образцу, собственному	практич	еской		
		замыслу. Обучение	работы	и работать по		
		умению выбирать	составл	енному		
		правильный план	плану;			
		работы из двух	отбират	Ь		
		предложенных.	необход	имые		
		Изготовление	материа	лы для		
		композиций разных	компози	щий;		
		видов.	изготав:	пивать		
			изделие	с опорой на		
			рисунки	и план;		
			осущест	ВЛЯТЬ		
			контрол	ь по		
			шаблон	y;		
			оценива	ть результат		
			своей де	еятельности		
			(качесті	во изделия:		
			точност	ь разметки и		
			вырезан	ия деталей,		
			аккурат	ность		
			наклеив	ания, общая		
			эстетич	ность;		
			оригина	льность:		
			выбор п	вета, иной		

формы, композиции); обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
обобщать (называть) то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
то новое, что освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
освоено; обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
оценивать результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в
одноклассников; искать дополнительную информацию в
искать дополнительную информацию в
дополнительную информацию в
информацию в
MATHEON
книгах,
энциклопедиях,
журналах, Интернете
(с помощью
взрослых);
бережно относиться
к окружающей
природе.
5. Как Средства Самостоятельно: Регулятивные УУД:
увидеть художественной организовывать -учиться совместно с учителем и
белое выразительности. рабочее место для другими учениками давать
изображе Светотень. Сравнение работы с бумагой и эмоциональную оценку деятельности
ние на плоских и объёмных картоном класса на уроке
белом геометрических форм. (рационально Коммуникативные УУД:
фоне? Упражнения по размещать -уметь слушать и понимать
Практиче Урок освоению приёмов материалы и высказывания собеседника
ская открытия получения объёмных инструменты); Личностные:
работа: работа: форм из бумажного наблюдать, -развитие навыков сотрудничества со
Белое на знания листа. Разметка сравнивать взрослыми и сверстниками
белом. нескольких одинаковых различные Познавательные УУД:
деталей по шаблону, цветосочетания, -делать предварительный отбор
придание объёма композиции; источников информации
деталям, наклеивание анализировать
за фрагмент, точечно. образцы изделий по
Использование законов памятке, понимать

композиции.	поставленную цель;
Составление	осуществлять
композиции по	контроль по
образцу, собственному	шаблону.
замыслу. Обучение	
умению выбирать	С помощью учителя:
правильный план	отделять известное
работы из двух	от неизвестного;
предложенных.	открывать новые
Изготовление	знания и умения,
рельефных композиций	решать
из белой бумаги	конструкторско-
	технологические
	задачи через
	пробные упражнения
	(подбирать материал
	по
	цветосочетаемости,
	придавать объём
	деталям
	накручиванием на
	карандаш,
	складыванием);
	делать выводы о
	наблюдаемых
	явлениях;
	составлять план
	предстоящей
	практической
	работы и работать по
	составленному
	плану;
	отбирать
	необходимые
	материалы для
	композиций;
	изготавливать
 •	

	1		Γ	1	1		1	1
					изделие с опорой на			
					рисунки и план;			
					осуществлять			
					контроль по			
					шаблону;			
					оценивать результат			
					своей деятельности			
					(качество изделия:			
					точность разметки и			
					вырезания деталей,			
					аккуратность			
					наклеивания, общая			
					эстетичность;			
					оригинальность:			
					выбор цвета, иной			
					формы,			
					композиции);			
					обобщать (называть)			
					то новое, что			
					освоено;			
					обсуждать и			
					оценивать			
					результаты труда			
					одноклассников;			
					искать			
					дополнительную			
					информацию в			
					книгах,			
					энциклопедиях,			
					журналах, Интернете			
					(с помощью			
					взрослых);			
					бережно относиться			
					к окружающей			
					природе.			
6.	Что такое	Урок	Введение понятия		Самостоятельно:	Регулятивные УУД:		
	симметри	открытия	«симметрия».		организовывать	-учиться совместно с учителем и		
	-	-						

я? Как	нового	Упражнение по	рабочее место для	другими учениками давать
получить	знания	определению	работы с бумагой и	эмоциональную оценку деятельности
симметри		симметричных (и	картоном	класса на уроке
чные		несимметричных)	(рационально	Коммуникативные УУД:
детали?		изображений и	размещать	-уметь слушать и понимать
Практиче		предметов. Знакомство	материалы и	высказывания собеседника
ская		с образцами	инструменты);	Личностные:
работа:		традиционного	наблюдать,	-развитие навыков сотрудничества со
Соборы и		искусства,	сравнивать	взрослыми и сверстниками
замки.		выполненного в	различные	Познавательные УУД:
		технике симметричного	цветосочетания,	-делать предварительный отбор
		вырезания. Разметка	композиции;	источников информации
		симметричных деталей	анализировать	
		складыванием	образцы изделий по	
		заготовок в несколько	памятке, понимать	
		слоёв гармошкой,	поставленную цель;	
		разметкой на глаз,	осуществлять	
		наклеивание на	контроль по	
		фрагмент, точечно.	шаблону;	
		Использование законов	отбирать	
		композиции.	необходимые	
		Составление	материалы для	
		композиции по	композиций.	
		образцу, собственному	С помощью учителя:	
		замыслу. Обучение	сравнивать	
		умению выбирать	конструктивные	
		правильный план	особенности схожих	
		работы из двух	изделий и	
		предложенных.	технологии их	
		Изготовление	изготовления;	
		композиций из	отделять известное	
		симметричных	от неизвестного;	
		бумажных деталей.	открывать новые	
			знания и умения,	
			решать	
			конструкторско-	
			технологические	

T T	-		
			задачи через
			пробные упражнения
			(понятие
			«симметрия», ось
			симметрии, проверка
			симметричности
			деталей
			складыванием);
			делать выводы о
			наблюдаемых
			явлениях;
			составлять план
			предстоящей
			практической
			работы и работать по
			составленному
			плану;
			изготавливать
			изделие с опорой на
			рисунки и план;
			осуществлять
			контроль по
			шаблону;
			оценивать результат
			своей деятельности
			(качество изделия:
			точность разметки и
			вырезания деталей,
			аккуратность
			наклеивания, общая
			эстетичность;
			оригинальность:
			выбор цвета, иной
			формы,
			композиции);
			обсуждать и
			оценивать
l .	1	1	

7.	Можно ли сгибать картон? Практиче ская работа: Собачка и павлин.	Урок открытия нового знания	Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.	результаты труда одноклассников; искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); обобщать (называть) то новое, что освоено; бережно относиться к окружающей природе. Самостоятельно: соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -уметь слушать и понимать высказывания собеседника Личностные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации	
				*		
8.	Наши проекты. Африканс кая саванна. Практиче	Урок открытия нового знания	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение	размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблону.	Регулятивные УУД: -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД:	

ская работы внутри групп с отбирать -уметь слушать и понимать работа: помощью учителя. необходимые высказывания собеседника Африканс кая Работа с опорой на рисунки. Обсуждение саванна. композиций. -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками	
Африканс кая Работа с опорой на рисунки. Обсуждение композиций. Пичностные: -развитие навыков сотрудничества со	
кая рисунки. Обсуждение композицийразвитие навыков сотрудничества со	
евыша. результатов С помощью учителя. В врослыми и сверетниками	1
коллективной работы. использовать Познавательные УУД:	
9. Практиче О многообразии сравнивать Регулятивные УУЛ:	
Transmit of the state of the st	
ская животного мира, конструктивные -учиться совместно с учителем и	
работа: формах клювов и ртов особенности схожих другими учениками давать	
Как разных животных. изделий и эмоциональную оценку деятельности	
плоское Получение объёмных технологии их класса на уроке	
превратил деталей путём изготовления; Коммуникативные УУД:	
ось в надрезания и отделять известное -уметь слушать и понимать	
объемное. последующего от неизвестного; высказывания собеседника	
складывания части открывать новые Личностные:	
детали. Упражнение по знания и умения, -развитие навыков сотрудничества со	
изготовлению решать взрослыми и сверстниками	
выпуклой детали конструкторско- Познавательные УУД:	
Урок клюва. Разметка детали технологические -делать предварительный отбор	
открытия по половине шаблона. задачи через источников информации	
нового Закрепление умения пробные упражнения	
знания выполнять биговку. (биговка, получение	
Выбор правильных объёмной формы	
этапов плана из ряда деталей);	
предложенных. делать выводы о	
Изготовление изделий с наблюдаемых	
использованием явлениях;	
вышеуказанного составлять план	
приёма получения предстоящей	
объёма с разметкой по практической	
половине шаблона работы и работать по	
составленному	
плану;	
изготавливать	

T T		1
	изделие с опорой на	
	рисунки и план;	
	оценивать результат	
	своей деятельности	
	(качество изделия:	
	точность разметки и	
	вырезания деталей,	
	аккуратность	
	наклеивания, общая	
	эстетичность;	
	оригинальность:	
	выбор цвета, иной	
	формы);	
	проверять изделие в	
	действии,	
	корректировать при	
	необходимости его	
	конструкцию;	
	обобщать (называть)	
	то новое, что	
	освоено;	
	выполнять данную	
	учителем часть	
	задания, осваивать	
	умение	
	договариваться и	
	помогать друг другу	
	в совместной работе;	
	искать	
	дополнительную	
	информацию в	
	книгах,	
	энциклопедиях,	
	журналах, Интернете	
	(с помощью	
	взрослых);	
	осваивать умение	
1	Julyinia Julyinia	

	1	1	,			
				обсуждать и		
				оценивать свои		
				знания, искать		
				ответы в учебнике.		
10.	Практиче		О древних ящерах и	Самостоятельно:	Регулятивные УУД:	
	ская		драконах. Мифология и	соотносить	-учиться совместно с учителем и	
	работа:		сказки. Криволинейное	картонные	другими учениками давать	
	Как		сгибание картона.	изображения	эмоциональную оценку деятельности	
	согнуть		Пробное упражнение	животных и их	класса на уроке	
	картон по		по освоению приёма	шаблоны;	Коммуникативные УУД:	
	кривой		получения	анализировать	-уметь слушать и понимать	
	линии?		криволинейного сгиба.	образцы изделий по	высказывания собеседника	
			Закрепление умения	памятке, понимать	Личностные:	
			выполнять биговку.	поставленную цель;	-развитие навыков сотрудничества со	
			Разметка деталей по	организовывать	взрослыми и сверстниками	
			половине шаблона.	рабочее место для	Познавательные УУД:	
			Точечное наклеивание	работы с бумагой и	-делать предварительный отбор	
			деталей. Составление	картоном	источников информации	
		Урок	собственного плана и	(рационально		
		-	его сравнение с данным	размещать		
		открытия нового	в учебнике.	материалы и		
		знания	Изготовление изделий с	инструменты);		
		эпания	деталями, имеющими	осуществлять		
			кривые сгибы, с	контроль по		
			разметкой по половине	шаблону;		
			шаблона.	отбирать		
			Проверка знание и	необходимые		
			умений по теме.	материалы для		
				композиций.		
				С помощью учителя:		
				использовать		
				полученные знания и		
				умения в схожих		
				ситуациях;		
				сравнивать		
				конструктивные		
				особенности схожих		

		ı				ı	
				изделий и			
				технологии их			
				изготовления;			
				отделять известное			
				от неизвестного;			
				проверять изделие в			
				действии,			
				корректировать при			
				необходимости его			
				конструкцию;			
				обобщать (называть)			
				то новое, что			
				освоено;			
				осваивать умение			
				обсуждать и			
				оценивать свои			
				знания, искать			
				ответы в учебнике.			
11.	Чертёжн		Введение понятия	использовать ранее	Познавательные УУД:		
	ая		«технологические	приобретённые	-делать предварительный отбор		
	мастерск		операции». Знакомство	знания и умения в	источников информации		
	ая (7 ч.)		с основными	практической работе	Регулятивные УУД		
	Что такое		технологическими	(разметка по	-учиться совместно с учителем и		
	технологи		операциями ручной	шаблону, резание	другими учениками давать		
	ческие		обработки материалов	ножницами,	эмоциональную оценку деятельности		
	операции	Урок	и способами их	складывание,	класса на уроке		
	И	у рок открытия	выполнения.	наклеивание	Коммуникативные УУД:		
	способы?	НОВОГО	Знакомство с	бумажных деталей);	-учиться согласованно работать в		
	Практиче	знания	технологической	анализировать	паре		
	ская	УПАПИХ	картой.	образцы изделий по	Личностные УУД:		
	работа:		Самостоятельное	памятке, понимать	-развитие самостоятельности и		
	Игрушки		составление плана	поставленную цель;	ответственности за свои поступки,		
	c		работы. Складывание	организовывать	-формирование эстетических		
	пружинка		бумажных полосок	рабочее место для	потребностей, ценностей, чувств		
	ми.		пружинкой.	работы с бумагой и			
			Использование ранее	картоном			
			освоенных способов	(рационально			

	разметки и соединения	размещать
	деталей.	материалы и
	Изготовление изделий с	инструменты);
	деталями, сложенными	осуществлять
	пружинкой.	контроль по
		шаблону;
		отбирать
		необходимые
		материалы для
		композиций.
		С помощью учителя:
		сравнивать
		конструкции и
		технологии
		изготовления
		изделий из
		одинаковых и
		разных материалов,
		находить сходства и
		различия;
		отделять известное
		от неизвестного;
		открывать новые
		знания и умения,
		решать
		конструкторско-
		технологические
		задачи через
		наблюдения,
		сравнения,
		рассуждения
		(понятия
		«технологические
		операции», «способы
		выполнения
		технологических
		операций»);
l l		

	l .	T	,			
				делать выводы о		
				наблюдаемых		
				явлениях;		
				составлять план		
				предстоящей		
				практической		
				работы и работать по		
				составленному		
				плану;		
				выполнять работу по		
				технологической		
				карте;		
				изготавливать		
				изделие с опорой на		
				рисунки и план;		
12.	Что такое		Введение понятия	Самостоятельно:	Познавательные УУД:	
	линейка и		«линейка – чертёжный	организовывать	-делать предварительный отбор	
	что она		инструмент».	рабочее место для	источников информации	
	умеет?		Функциональное	работы с бумагой	Регулятивные УУД	
	Практиче		назначение линейки,	(рационально	-учиться совместно с учителем и	
	ская		разновидности линеек.	размещать	другими учениками давать	
	работа:		Проведение	материалы и	эмоциональную оценку деятельности	
	Необычна		прямых линий,	инструменты);	класса на уроке	
	Я		измерение отрезков по	отбирать	Коммуникативные УУД:	
	открытка.	Урок	линейке. Измерение	необходимые	-учиться согласованно работать в	
		открытия	сторон	материалы для	паре	
		нового	многоугольников.	композиций.	Личностные УУД:	
		знания	Контроль точности	С помощью учителя:	-развитие самостоятельности и	
			измерений по линейке.	сравнивать	ответственности за свои поступки,	
			Подведение итогов,	конструктивные	-формирование эстетических	
			самоконтроль по	особенности схожих	потребностей, ценностей, чувств	
			предложенным	изделий и		
			вопросам.	технологии их		
			Использование ранее	изготовления;		
			освоенных способов	осваивать умение		
			разметки и соединения	работать линейкой		
			деталей.	(измерять отрезки,		

Построение прямых	проводить прямые
линий и отрезков.	линии, проводить
Измерение сторон	линию через две
геометрических фигур.	точки, строить
	отрезки заданной
	длины);
	сравнивать
	результаты
	измерений длин
	отрезков;
	отделять известное
	от неизвестного;
	открывать новые
	знания и умения,
	решать
	конструкторско-
	технологические
	задачи через
	наблюдения,
	сравнения,
	рассуждения
	(понятия
	«технологические
	операции», «способы
	выполнения
	технологических
	операций»);
	делать выводы о
	наблюдаемых
	явлениях;
	осуществлять
	контроль по
	линейке;
	оценивать
	результаты работы
	(точность
	измерений);
I	<i>r</i> /

13.	Что такое чертеж и как его прочитать ?	Урок открытия нового знания	Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой	обобщать (называть) то новое, что освоено. Самостоятельно: анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий.	Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств
			прямоугольной формы по их чертежам	С помощью учителя: сравнивать	
14.	Как изготовит ь несколько одинаков ых	Урок открытия	Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями	конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия	Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать
	прямоуго льников? Практиче ская работа:	нового знания	«ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки	и их чертежи; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения, решать	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД:

<u> </u>
I I
_

	технологической	
	карте;	
	осуществлять	
	контроль по	
	линейке, угольнику,	
	циркулю;	
	оценивать результат	
	своей деятельности	
	(качество изделия:	
	точность разметки и	
	вырезания деталей,	
	аккуратность	
	наклеивания, общая	
	эстетичность;	
	оригинальность:	
	выбор цвета, иной	
	формы);	
	проверять изделие в	
	действии,	
	корректировать при	
	необходимости его	
	конструкцию,	
	технологию	
	изготовления;	
	обобщать (называть)	
	то новое, что	
	освоено;	
	искать	
	дополнительную	
	информацию в	
	книгах,	
	энциклопедиях,	
	журналах, Интернете	
	(с помощью	
	взрослых);	
	-уважительно	
	относиться к людям	
 l l	отпоситься к людия	

		1	T		T	I I	1
				труда и результатам			
				их труда;			
				осваивать умение			
				обсуждать и			
				оценивать свои			
				знания, искать			
				ответы в учебнике.			
16.	Можно ли		Введение понятий:	Самостоятельно:	Познавательные УУД:		
	без		«циркуль – чертёжный	анализировать	-делать предварительный отбор		
	шаблона		инструмент», «круг»,	образцы изделий по	источников информации		
	разметить		«окружность», «дуга»,	памятке, понимать	Регулятивные УУД		
	круг?		«радиус».	поставленную цель;	-учиться совместно с учителем и		
	Практиче		Функциональное	организовывать	другими учениками давать		
	ская		назначение Введение	рабочее место для	эмоциональную оценку деятельности		
	работа:		понятий: «циркуль –	работы с бумагой и	класса на уроке		
	Цветок –		чертёжный	картоном	Коммуникативные УУД:		
	шестиуго		инструмент», «круг»,	(рационально	-учиться согласованно работать в		
	льник.		«окружность», «дуга»,	размещать	паре		
			«радиус».	материалы и	Личностные УУД:		
			Функциональное	инструменты);	-развитие самостоятельности и		
		Урок	назначение циркуля,	осуществлять	ответственности за свои поступки,		
		открытия	его конструкция.	контроль по	-формирование эстетических		
		нового	Построение	шаблонам;	потребностей, ценностей, чувств		
		знания	окружности циркулем.	отбирать			
			Откладывание радиуса	необходимые			
			окружности циркулем	материалы для			
			по линейке.	изделий.			
			Построение	С помощью учителя:			
			окружности заданного	сравнивать			
			радиуса. Контроль	конструктивные			
			размера радиуса с	особенности схожих			
			помощью циркуля и	изделий и			
			линейки. Упражнение в	технологии их			
			построении	изготовления;			
			окружностей.	сравнивать изделия			
			Использование ранее	и их чертежи;			
			освоенных способов	отделять известное			

				I			1
			разметки и соединения		от неизвестного;		
			деталей.		открывать новые		
			Изготовление изделий с		знания и умения,		
			круглыми деталями,		решать		
			размеченными с		конструкторско-		
			помощью циркуля.		технологические		
					задачи через		
					наблюдения,		
					сравнения,		
					рассуждения,		
17.	Мастерск		Знакомство с чертежом		пробные упражнения	Познавательные УУД:	
	ая Деда		круглой детали.		(понятие «чертёж»,	-делать предварительный отбор	
	Мороза и		Соотнесение детали и		линии чертежа –	источников информации	
	Снегуроч		её чертежа.		контурная,	Регулятивные УУД	
	ки		Использование ранее		выносная, линия	-учиться совместно с учителем и	
	Практиче		освоенных способов		сгиба, как читать	другими учениками давать	
	ская		разметки и соединения		чертёж, как	эмоциональную оценку деятельности	
	работа:		деталей. Составление		выполнять разметку	класса на уроке	
	Новогодн		Знакомство с чертежом		детали по её	Коммуникативные УУД:	
	ие		круглой детали.		чертежу, угольник,	-учиться согласованно работать в	
	игрушки		Соотнесение детали и		приёмы работы	паре	
		37	её чертежа.		угольником,	Личностные УУД:	
		Урок	Использование ранее		циркуль, приёмы	-развитие самостоятельности и	
		открытия	освоенных способов		работы циркулем,	ответственности за свои поступки,	
		нового	разметки и соединения		понятия «круг»,	-формирование эстетических	
		знания	деталей. Составление		«окружность»,	потребностей, ценностей, чувств	
			плана работы. Работа		«дуга», «радиус»);	, , , , , ,	
			по технологической		делать выводы о		
			карте. Проверка		наблюдаемых		
			конструкции в		явлениях;		
			действии. Внесение		осваивать умение		
			коррективов.		читать чертежи и		
			Изготовление изделий		выполнять по ним		
			из кругов, размеченных		разметку деталей;		
			с помощью циркуля, и		составлять план		
			частей кругов, из		предстоящей		
			деталей прямоугольных		практической		

форм, размеченных с	работы и работать по
помощью угольника и	составленному
линейки.	плану;
Проверка знаний и	выполнять работу по
умений по теме	технологической
	карте;
	осуществлять
	контроль по
	линейке, угольнику,
	циркулю;
	оценивать результат
	своей деятельности
	(качество изделия:
	точность разметки и
	вырезания деталей,
	аккуратность
	наклеивания, общая
	эстетичность;
	оригинальность:
	выбор цвета, иной
	формы);
	проверять изделие в
	действии,
	корректировать при
	необходимости его
	конструкцию,
	технологию
	изготовления;
	обобщать (называть)
	то новое, что
	освоено;
	искать
	дополнительную
	информацию в
	книгах,
	энциклопедиях,
	журналах, Интернете
	myphanan, rintephote

				(
				(с помощью			
				взрослых);			
				-уважительно			
				относиться к людям			
				труда и результатам			
				их труда;			
				осваивать умение			
				обсуждать и			
				оценивать свои			
				знания, искать			
				ответы в учебнике			
18.	Конструк		Введение понятий	Самостоятельно:	Познавательные УУД:		
	торская		«подвижное и	анализировать	-делать предварительный отбор		
	мастерск		неподвижное	образцы изделий по	источников информации		
	ая (9ч.)		соединение деталей»,	памятке, понимать	Регулятивные УУД		
	Какой		«шарнир», «шило».	поставленную цель;	-учиться совместно с учителем и		
	секрет у		Приёмы безопасной	организовывать	другими учениками давать		
	подвижн		работы шилом и его	рабочее место для	эмоциональную оценку деятельности		
	ых		хранение. Упражнение	работы с бумагой и	класса на уроке		
	игрушек?		в пользовании шилом,	картоном	Коммуникативные УУД:		
	Практиче		прокалывание	(рационально	-учиться согласованно работать в		
	ская		отверстий шилом.	размещать	паре		
	работа:	Урок	Шарнирное соединение	материалы и	Личностные УУД:		
	Игрушка	открытия	деталей по принципу	инструменты);	-развитие самостоятельности и		
	качалка	нового	качения детали.	осуществлять	ответственности за свои поступки,		
		знания	Использование ранее	контроль по	-формирование эстетических		
			освоенных способов	шаблону, линейке,	потребностей, ценностей, чувств		
			разметки и соединения	угольнику.			
			деталей. Составление	С помощью учителя:			
			плана работы. Работа	сравнивать			
			по технологической	конструктивные			
			карте.	особенности схожих			
			Изготовление изделий с	изделий и			
			шарнирным	технологии их			
			механизмом по	изготовления			
			принципу качения	классифицировать			
			детали.	изделия и машины			

19.	I/ove vra		Врадомую померуй	(770 710 710 710 710 710 710 710 710 710	Познавательные УУД:
19.	Как из		Введение понятий	(по конструкции,	' '
	неподвиж		«разборная	назначению,	-делать предварительный отбор
	ной		конструкция»,	функциям);	источников информации
	игрушки		«неразборная	отделять известное	Регулятивные УУД
	сделать		конструкция»	от неизвестного;	-учиться совместно с учителем и
	подвижно		расширение знаний о	открывать новые	другими учениками давать
	й?		шарнирном механизме.	знания и умения,	эмоциональную оценку деятельности
	Практиче		Пробные упражнения	решать	класса на уроке
	ская		изготовления	конструкторско-	Коммуникативные УУД:
	работа:		шарнирного механизма	технологические	-учиться согласованно работать в
	Подвижн	Vacan	по принципу вращения.	задачи через	паре
	ые	урок открытия	Использование ранее	наблюдения,	Личностные УУД:
	игрушки.		освоенных способов	сравнения,	-развитие самостоятельности и
		НОВОГО	разметки и соединения	рассуждения,	ответственности за свои поступки,
		знания	деталей. Составление	пробные	-формирование эстетических
			плана работы. Работа	упражнения,	потребностей, ценностей, чувств
			по технологической	испытания (виды и	
			карте. Проверка	способы соединения	
			конструкции в	деталей разных	
			действии. Внесение	изделий, приёмы	
			коррективов.	работы шилом,	
			Изготовление изделий с	доступные	
			шарнирным	шарнирные	
			механизмом по	механизмы,	
			принципу вращения	соединительные	
20.	Что		Расширение знаний о	материалы, понятие	Познавательные УУД:
	заставляе		шарнирном механизме.	«щелевой замок»,	-делать предварительный отбор
	Т		Пробные упражнения	понятие «макет	источников информации
	вращатьс		по изготовлению	машины»);	Регулятивные УУД
	я	Урок	шарнирного механизма	делать выводы о	-учиться совместно с учителем и
	пропелле	э рок открытия	по принципу	наблюдаемых	другими учениками давать
	p?	НОВОГО	марионетки	явлениях;	эмоциональную оценку деятельности
	р: Практиче	знания	(игрушки	составлять план	класса на уроке
	ская	энапия	(игрушки «дергунчики»).	предстоящей	Коммуникативные УУД:
	работа:		«дергунчики»). Использование ранее	практической	
	раоота. Модель		освоенных способов	работы и работать по	-учиться согласованно работать в
	, ,			1 1	паре
	планера.		разметки и соединения	составленному	Личностные УУД:

			C	T	
			деталей. Составление	плану;	-развитие самостоятельности и
			плана работы. Работа	отбирать	ответственности за свои поступки,
			по технологической	необходимые	-формирование эстетических
			карте. Проверка	материалы для	потребностей, ценностей, чувств
			конструкции в	изделий;	
			действии. Внесение	выполнять работу по	
			коррективов.	технологической	
			Изготовление изделий с	карте;	
			шарнирным	осуществлять	
			механизмом по	контроль по	
			принципу марионетки –	линейке, угольнику,	
			«дергунчик».	циркулю;	
21.	Можно ли		Об использовании	оценивать результат	Познавательные УУД:
	соединить		пропеллера в	своей деятельности	-делать предварительный отбор
	детали		технических	(качество изделия:	источников информации
	без		устройствах, машинах.	точность разметки и	Регулятивные УУД
	соедините		Назначение винта	вырезания деталей,	-учиться совместно с учителем и
	льных		(охлаждение,	аккуратность	другими учениками давать
	материал		увеличение подъёмной	наклеивания, общая	эмоциональную оценку деятельности
	ов?		силы, вращение	эстетичность;	класса на уроке
	Практиче	Урок	жерновов мельницы).	оригинальность:	Коммуникативные УУД:
	ская	открытия	Разметка деталей по	выбор цвета, иной	-учиться согласованно работать в
	работа:	нового	чертежу. Составление	формы);	паре
	Самолет.	знания	плана работы. Работа	проверять изделие в	Личностные УУД:
			по технологической	действии,	-развитие самостоятельности и
			карте. Проверка	корректировать при	ответственности за свои поступки,
			конструкции в	необходимости его	-формирование эстетических
			действии. Внесение	конструкцию,	потребностей, ценностей, чувств
			коррективов.	технологию	
			Изготовление изделий,	изготовления;	
			имеющих пропеллер,	обобщать (называть)	
			крылья (мельница).	то новое, что	
22.	День	***	Общее представление	освоено;	Познавательные УУД:
	защитник	Урок	об истории вооружения	искать	-делать предварительный отбор
	a	открытия	армии России в разные	дополнительную	источников информации
	Отечества	нового	времена. О профессиях	информацию в	Регулятивные УУД
	5 10 1001Bu	знания	женщин в современной	книгах,	-учиться совместно с учителем и
L	•		Meringini b coppeniention		J miles commedia e j milesiem n

	Практиче ская работа: Вертолет.		российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытку со вставками)	энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); уважительно относиться к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств	
23.	Как машины помогают человеку?	Урок открытия нового знания	Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля, вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам.		Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в паре Личностные УУД: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки, -формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств	
24.	Поздравл яем женщин и девочек. Практиче ская работа: Цветы.	Урок открытия нового знания	Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории		Познавательные УУД: -делать предварительный отбор источников информации Регулятивные УУД -учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	

			один или Порторому	I	Vолодинистирни и VVII.	$\overline{}$
			открытки. Повторение		Коммуникативные УУД:	
			разборных и		-учиться согласованно работать в	
			неразборных		паре	
			конструкций.		Личностные УУД:	
			Получение объёма		-развитие самостоятельности и	
			путём надрезания и		ответственности за свои поступки,	
			выгибания части листа.		-формирование эстетических	
			Сравнение с ранее		потребностей, ценностей, чувств	
			освоенным сходным			
			приёмом (клювы).			
			Использование ранее			
			освоенных знаний и			
			умений. Составление			
			плана работы. Работа			
			по технологической			
			карте.			
			Изготовление			
			поздравительных			
			открыток с			
			использованием			
			разметки по линейке			
			или угольнику и других			
			ранее освоенных			
			знаний и умений.			
25.	Как		Введение понятий		Познавательные УУД:	
	машины		«макет», «развёртка».		-делать предварительный отбор	
	помогают		Общее представление о		источников информации	
	человеку?		видах транспорта трёх		Регулятивные УУД	
	Практиче	* 7	сфер (земля, вода,		-учиться совместно с учителем и	
	ская	Урок	небо). Спецмашины.		другими учениками давать	
	работа:	открытия	Назначение машин.		эмоциональную оценку деятельности	
	Машины.	нового	Сборка модели по её		класса на уроке	
		знания	готовой развёртке.		Коммуникативные УУД:	
			Составление плана		-учиться согласованно работать в	
			работы. Работа по		паре	
			технологической карте.		Личностные УУД:	
			Изготовление моделей		-развитие самостоятельности и	
			1151 5 Tobstelline modellen		passifine came to it to it to it to	

		1	T	T		ı	
			машин по их		ответственности за свои поступки,		
			развёрткам.		-формирование эстетических		
					потребностей, ценностей, чувств		
26.	\mathbf{q}_{TO}		Представление о работе		Познавательные УУД:		
	интересно		архитектора, об		-делать предварительный отбор		
	го в		архитектуре.		источников информации		
	работе		Использование		Регулятивные УУД		
	архитекто		архитектором средств		-учиться совместно с учителем и		
	pa?		художественной		другими учениками давать		
	Практиче		выразительности.		эмоциональную оценку деятельности		
	ская		Познакомить с		класса на уроке		
	работа:		отдельными образцами		Коммуникативные УУД:		
	Создадим		зодчества.		-учиться согласованно работать в		
	свой		Макет города. Работа в		паре		
	город.		группах по 4-6 человек.		Личностные УУД:		
	1 ~		Распределение работы		-развитие самостоятельности и		
			внутри групп с		ответственности за свои поступки,		
			помощью учителя.		-формирование эстетических		
		Урок	Обсуждение		потребностей, ценностей, чувств		
		открытия	конструкций макетов		merpeeneeren, genneeren, 132012		
		нового	зданий, технологий их				
		знания	изготовления.				
			Изготовление деталей				
			деревьев, кустарников				
			и заборов				
			складыванием				
			заготовок. Работа с				
			опорой				
			на технологические				
			карты. Обсуждение				
			результатов				
			результатов коллективной работы.				
			Изготовление макета				
			родного города или				
			города мечты.				
			Проверка знаний и				

			умений по теме.		
27.	Рукодель ная мастерск ая (8 ч.) Какие бывают ткани? Практиче ская работа: Подставк а «Ежик».	Урок открытия нового знания	Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение, свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).	Осуществляют поиск информации о видах тканей. Анализируют и сравнивают виды нитей. Соблюдают технологию изготовления изделия. Планируют последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Оценивают результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Исследовательская деятельность:	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки
28.	Какие бывают нитки? Как они использу ются? Практиче ская работа:	Урок открытия нового знания	Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего	определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия

	Птичка из		ромооно принция в	tropporting for your	от нарами и	$\overline{}$
			ремесла прядения в	корректируют хода	от неверных	
	помпона.		картинах художников.	работы и конечный	Коммуникативные УУД:	
			Изготовление колец	результат.	-учиться согласованно работать в	
			для помпона с	Знают правила	группе	
			помощью циркуля.	техники	Личностные:	
			Чтение чертежа.	безопасности,	-развитие самостоятельности и	
			Изготовление помпона	Обобщают новое,	ответственности за свои поступки	
			из пряжи. Составление	что открыто и		
			плана работы. Работа	усвоено по		
			по технологической	программе.		
			карте.	Умеют защищать		
			Изготовление изделий,	творческий проект.		
			частью которых	Анализируют		
			является помпон.	качество изделия		
				или модели.		
29.	Что такое		Виды натуральных	Осуществляют поиск	Познавательные УУД:	
	натуральн		тканей:	информации о видах	- Добывать новые знания, находить	
	ые ткани?		хлопчатобумажные,	тканей.	ответы на вопросы, используя	
	Каковы		шёлковые, льняные,	Анализируют и	учебник свой жизненный опыт и	
	их		шерстяные. Их	сравнивают виды	информацию, полученную на уроке	
	свойства?		происхождение.	нитей.	Регулятивные УУД	
	Практиче		Сравнение образцов.	Соблюдают	-проговаривать последовательность	
	ская		Свойства	технологию	действий на уроке	
	работа:		тканей. Поперечное и	изготовления	-учиться отличать верные действия	
	Подставк	Урок	продольное	изделия.	от неверных	
	а	открытия	направление	Планируют	Коммуникативные УУД:	
	u	нового	нитей тканей. Лицевая	последовательность	-учиться согласованно работать в	
		знания	и изнаночная сторона	практических	группе	
			тканей. Способы	действий для	Личностные:	
			соединения деталей из	1 ' '		
				реализации	-развитие самостоятельности и	
			ткани. Нанесение	поставленной	ответственности за свои поступки	
			клейстера большую	задачи.		
			тканевую поверхность.	Оценивают		
			Изготовление изделий,	результат своей		
			требующих	деятельности:		
			наклеивания ткани на	точность		

30.	Строчка косого стежка. Практиче ская работа: Мешок с сюрпризо м.	Урок открытия нового знания	Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное выполнение строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва – ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом.	изготовления деталей, аккуратность выполнения работы. Исследовательская деятельность: определить особенности технологии обработки ткани. Осуществляют самоконтроль качества выполненной работы, и корректируют хода работы и конечный результат. Знают правила техники безопасности, Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе. Умеют защищать творческий проект. Анализируют качество изделия или модели.	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки	
31.	строчка косого стежка. Практиче ская работа:	Урок рефлекси и		Осуществляют поиск информации о видах тканей. Анализируют и сравнивают виды нитей.		

	Мешок с			Соблюдают		
	сюрпризо			технологию		
	М.			изготовления		
32.	Как ткань		Введение понятия	изделия.	Познавательные УУД:	
32.	превраща		«лекало».	Планируют	- Добывать новые знания, находить	
	ется в		Технологические	последовательность	ответы на вопросы, используя	
	изделие?			практических	учебник свой жизненный опыт и	
	' '		операции изготовления	действий для		
	Лекало		изделий из ткани, их особенности.		информацию, полученную на уроке	
	Практиче	Урок		реализации	Регулятивные УУД	
	ская	открытия	Особенности резания	поставленной	-проговаривать последовательность	
	работа:	нового	ткани и разметки	задачи.	действий на уроке	
	Футляр	знания	деталей кроя по лекалу.	Оценивают	-учиться отличать верные действия	
	для		Сравнение технологий	результат своей	от неверных	
	мобильно		изготовления изделий	деятельности:	Коммуникативные УУД:	
	ГО		из разных материалов.	точность	-учиться согласованно работать в	
	телефона.		Корректировка размера	изготовления	группе	
	Защита		лекала в соответствии с	деталей,	Личностные:	
	проектов.		размером предмета, для	аккуратность	-развитие самостоятельности и	
33.	Как ткань		которого	выполнения работы.	ответственности за свои поступки	
	превраща		изготавливается	Исследовательская		
	ется в		футляр. Пришивание	деятельность:		
	изделие?		бусины.	определить		
	Лекало			особенности		
	Практиче			технологии		
	ская			обработки ткани.		
	работа:			Осуществляют		
	Футляр	Урок		самоконтроль		
	для	рефлекси		качества		
	мобильно	И		выполненной		
	го			работы, и		
	телефона.			корректируют хода		
	1			работы и конечный		
				результат.		
				Знают правила		
				техники		
				безопасности,		
				Обобщают новое,		

					что открыто и усвоено по программе. Умеют защищать творческий проект. Анализируют качество изделия или модели.		
34.	Защита проектов. Обобщен ие	Урок развиваю щего контроля	Проверка знаний и умений за 2 класс. Работа по технологической карте. Самоконтроль качества выполненной работы, и корректировка хода работы, и конечный результат. Правила техники безопасности, Обобщают новое, что открыто и усвоено по программе. Защита творческого проекта Анализ качества изделия или модели.	проект	Учиться использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.	Познавательные УУД: - Добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Регулятивные УУД -проговаривать последовательность действий на уроке -учиться отличать верные действия от неверных Коммуникативные УУД: -учиться согласованно работать в группе Личностные: -развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки	